

Szene VI

Scena VI

ROMILDA kommt, sehr erregt, gefolgt von Boten mit *Xerxes'* Brautgeschenk

ROMILDA che esce sdegnata

Recitativo

Romilda

Romilda

Seinen Kranz nehm' ich nicht! Sagt dem Kö-nig, wenn ihr ihm zu -
 Il suo ser - to ri - fiu - to! E di - te a Ser - se in ri - por - tar - gli il

Continuo
(Cemb., Vc.)

R.

rück - bringt, daß ei - nem an - dern in Treu - e ich ver - bun - den.
 do - no, che fi - da a - man - te ad al - tri spo - sa io so - no.

S.

(Im Fortgehen begegnet sie dem eintretenden *Xerxes*)
(incontra Serse)

Szene VII

Scena VII

XERXES und *ROMILDA*

SERSE, *e* *ROMILDA*

Recitativo

Xerxes
Serse

Romilda

Bleibt hier, ihr mei - ne Braut und mei - ne Kö - ni - gin! Was sagt ihr? Ob
 Fer - ma - te - vi, mia spo - sa e mia Re - gi - na! Che di - te? Ohi -

Continuo
(Cemb., Vc.)

R.
X.

nicht, nicht gebt mir die - se Na - men! a Wa - rum? Weil sie ver - dun - keln die Wür - de des
 mè, co - sì non mi chia - ma - tel Per - chè? Per - chè o - scu - ra - te il de - co - ro re -

S.

R.
X.

Xerxes
Serse

Romilda

Kö - nigs...⁸ Wirk - lich? Bit - te hört mich! Ar - sa - men hat mich
al... Co - me? A - scol - ta - te! Ar - sa - me - ne m'a -

8

R.
X.

Xerxes
Serse

Romilda

Xerxes
Serse

Romilda

lieb...⁸ Ein schlimmer An-fang! still und ste - tig und treu...⁸ Ge - nug! und immer
mò... Prin-ci-pio in fau-sto Fù mo-de-sto, e fe-del... Ba-sta! ... Ser-vim-mi,

8

R.
X.

Xerxes
Serse

Romilda

schwei-gend mich ver - eb - rend.⁸ Nicht mehr er - trag' ich's! Endlich doch ent-flammt!⁸
ta - ci-to a-do - ra - to - re! Ah! m'uc-ci - de - te! Ma ar-di - to al fin...

11

X.
R.

Xerxes
Serse

Romilda

Was? Ach, nicht wag ich's, o Kö-nig, ich er-rö-te, o Herr, ich kann's nicht sa-gen, ich
Che? Non ar - di - sco, o Si-re; m'ar-ros-si - sco, Si-gnor, non lo di - rò.

13

R. X. *Xerxes* *Serse* *Romilda*

ge - he, und ich werd' es schrei - ben. ⁸ Nein, nein, sprecht wei - ter! Weiß nicht, war's
 Par - to, e lo scri - ve - rò. Nò, nò, se - gui - te! Non sò se ar -

16

R. X. *Xerxes* *Serse*

Ab - sicht, o - der war es Zu - fall... ⁸ Ach, ich halt's nicht mehr
 di - re o se for - tu - na fù... Ah! che non pos - so

18

X. R. *Romilda* *Xerxes* *Serse* *Romilda*

⁸ aus! Sei - ne Lip - pen ka - men nä - her... ⁸ Wo denn? Ja, den mei - nen, und...
 più! Le suc lab - bra ac - co - stò... Do - ve? Al - le mi - e, e...

20

R. X. *Xerxes* *Serse* *Romilda* *Xerxes* *Serse*

und... und... ⁸ Und er gab euch ei - nen Kuß? Sagt es doch! Ganz rich - tig! ⁸ Zu ent -
 e... e... E vi ba - ciò, non è? Di - te - lo! Ap - pun - to! Per fug -

23

X.
8

geh'n mei-ner Wer-bung habt ihr's er - dich - tet! Doch sei es wahr o - der
gir le mie noz - ze, o - ra men - ti - te. Ma sia - si ver, o

26

X.
8

(zu den Wachen)
(alle guardie)

nicht: für sei-ne Schuld sei er ge - rich - tet! Kommt her! Schnell macht euch
nò: del - le sue col - pe ab - bia il ca - sti - go. O - là! Pron - ti vo -

28

X.
8

auf: Ar - sa - men führt zum To - de! Je - ner Kuß macht euch zur
la - te, Ar - sa - me - ne uc - ci - de - te! Ve - do - va di quel

30

X.
R.
8

(entfernt sich
zornig)
(va via
sdegnato)

Romilda

Wit - we und dann zu mei - ner Gat - tin. Mein König, mein Gat - te, ja wollt' ihm ver -
ba - cio, poi spo - sa mi sa - re - te. Mio Rè, mio spo - so, sì, oh! a - ma - re

32

R.

ge - ben! Ach laßt ihn, den Teu - ren, laßt Ar - sa - me - nes am Le - ben!
 pe - ne! Fer - ma - te, e vi - va il ca - ro mio Ar - sa - me - ne!

35

Szene VIII

ROMILDA, dazu AMASTRIS mit einem
 Brief in der Hand

Scena VIII

ROMILDA, ed AMASTRE con lettera alla mano

Recitativo

Romilda Amastre Romilda

Amastre

Tap - fe - rer Krie - ger... O Her - rin... O kommt und
 Pro - de guer - rier... Si - gno - ra... A me ve -

Continuo
 (Cemb., Vc.)

5

R.

helft mir! Habt ihr ein Herz, hilf - reich und barm - her - zig, so hö - ret mei - ne
 ni - te! Se nel pet - to no - dri - te al - ma cor - te - see pi - a, le mie pre - ghie - re u -

2

R.
 Am.

Amastre

Bit - te! Be - feh - le, nicht nur Bit - ten sind mir all eu - re Wünsch - e. Denn nicht ver - gaß ich, daß ihr
 di - te! Commandi, e non pre - ghie - re a me por - ger do - ve - te. Io mi sov - ven go, che to -

5